

zijn ingepakt en dat aanstaande zaterdag tussen 9.00 en 13.00 uur een flink aantal decorstukken verkocht zullen worden. De opbrengst zal gebruikt worden om de verhuizing te financieren.

Volwassenengroep klaar voor de repetities. Maar we hebben geen oefenruimte meer. Wel hebben we contact gehad met de verhuurder, de Stichting Monumenten Bezit (SMB), en zijn er alternatieve loca-

mensen achter het cultureel centrum. We hebben dan ook officieel niet gehoord of we als huurders terug kunnen komen na de verbouwing." De SMB laat weten te hopen snel

na gaat de nieuwe exploitant, een groep inwoners van de Vesting, als het er nu uitziet, zal die wens vanaf volgend jaar zomer uitkomen. Om alles te kunnen regeren.

Jan Amos Comenius inspireert 26 kunstenaars

ONTMOET DEZE ZONDAG DE ARTIESTEN ACHTER DE WERKEN

NAARDEN - Het bekende leerboek van Comenius heeft recent 26 kunstenaars geïnspireerd een kunstwerk te maken. Het doel is de zintuigen te prikkelen. Het resultaat is de komende tijd te zien in het Comenius Museum in Naarden.

De werken zijn te zien op de tentoonstelling 'Wereldbeeld'. Hiervoor diende het boek *Orbis Sensualium Pictus* uit 1658 als inspiratie. Het boek was een leerboek voor kinderen met afbeeldingen van alledaagse voorwerpen, dieren en werkzaamheden, vergezeld met een stukje uitleggende tekst.

Elganan Jelsma, curator: "In een wereld waar we alles kant-en-klaar aangedragen krijgen, waar iedereen met de 'waarheid' komt, hebben we kunstenaars en kunst nodig om ons aan het denken te zetten, om ons te prikkelen. En dat is wat Comenius ons wilde leren. 'Want er is niets in het verstand dat niet eerst in de zintuigen was'."

Bezoekers kunnen aanstaande zondag tussen 15.00 en 16.00 uur in gesprek gaan met de kunstenaars Elize van der Werff, Peggy Eras en Jose van 't Rood.



Moderne interpretaties gebaseerd op het leerboek van Comenius uit 1658.

Naarder Nieuws

17-08-2016